BB

NR. 9

PRIJS: fl.6,95

BELGIË:Bf.144

BATMAN

SPECIAL



INLEIDING:

Welkom in Batman Special 9. Het is een bijzondere special.
We beginnen in dit nummer namelijk met de Nederlandse publikatie van 'Batman: Legends of the Dark Knight'. In onze taal is de titel omgedoopt tot 'Batman: Legendarische verhalen'.
We zijn van plan om de specials voortaan exclusief voor deze serie te reserveren, omdat de kwaliteit van het materiaal ver boven het gemiddelde ligt wat er aan comics geproduceerd wordt in de Verenigde Staten. D.C. Comics, de moeder-uitgever van Batman, is er aardig in geslaagd om van deze derde Batman comic iets speciaals te maken. Om te beginnen, is de strip in de V.S. op beter papier gedrukt. Hierdoor is het mogelijk om nieuwe en betere inkleurtechnieken te gebruiken. Vervolgens zijn er top-inkleurders op gezet om er iets fraais van te maken.
Wat ook opvalt aan deze serie is dat een verhaal telkens is opgebouwd uit vijf delen. Daarna wisselt het creatieve team en wordt het daarop volgende verhaal door andere auteurs gemaakt. Daarmee gooit de uitgever de vaste regel om zolang mogelijk een vast team van schrijver en tekenaar op een serie te houden radikaal overboord.
Hierdoor wordt het mogelijk om mensen aan te trekken die anders niet in aanmerking zouden komen om Batman te tekenen. Hoge kwaliteit kun je niet aan de lopende band produceren en een periode van vijf nummers is wat dat betreft minder onoverkomelijk. We lichten vast een tipje van de sluier op: Howard Chaykin en Michael Golden werken momenteel aan een verhaal dat waarschijnlijk pas in 1992 zal verschijnen! Andere veelbelovende teams die aan bod zullen komen zijn: Grant Morrison en Klaus Janson, Doug Moench, Paul Gulacy en Terry Austin, Dennis O'Neil, Trevor van Eeden, Russell Braun en José Garcia Lopez. Namen die gefluisterd worden zijn: P. Craig Russell, Andy Kubert en Marshall Rogers. Als schrijvers worden nog genoemd: Archie Goodwin, Tom Veitch en J.M. De Matteis.

Terug naar de verhalen. Ook op dit vlak onderscheiden de 'Legendarische verhalen van Batman' zich van de andere Batman-titels. D.C. mikt met deze serie op een wat ouder publiek en heeft daarvoor de comic code laten vallen. Het stelt de auteurs in staat om meer te experimenteren.
De verhalen zijn dan ook harder, grimmiger en ongewoner dan de gewone avonturen. Ze spelen zich ook niet af binnen de huidige Batman kontinuïteit. Het zijn vertellingen die op zichzelf staan. Er zijn echter uitzonderingen op die regel en dat zijn de verhalen die door Dennis O'Neil zijn geschreven. Zijn scenario's spelen zich af rond 'Batman: Year One' en erna. Ook Doug Moenchs verhaal borduurt op deze periode voort. We krijgen hierdoor nog meer interessante details over de moeilijke beginjaren van Batman te weten. Bovendien is het knap dat deze schrijvers erin slagen om nog steeds met nieuwe invalshoeken en ideeën over Batman op de proppen te komen. Kortom, ware toptalenten!
Het eerste verhaal 'Shaman' speelt zich dus af ten tijde van 'Batman: Year One' en dat komt goed uit, want tekenaar Ed Hannigan is een groot bewonderaar van David Mazzucchelli's tekeningen voor 'Year One'.
Samen met Neal Adams is David de meest favoriete Batman-tekenaar van Ed. Overigens, Hannigan begon zijn loopbaan bij D.C. als cover-redakteur. Na een jaar cover-ontwerpen en -schetsen te hebben gemaakt, houdt hij het voor gezien en popelt om strips te gaan tekenen. Mike Grell, maker van 'Green Arrow: The Longbow Hunters', draagt hem voor als tekenaar voor de maandelijkse Green Arrow-comic. Twee jaar heeft Hannigan dat volgehouden, als hij het aanbod krijgt om 'Legendarische verhalen' te tekenen.
Natuurlijk kan hij dat niet weigeren! Het resultaat kun je op de volgende pagina's bewonderen.

Veel leesplezier!

Michel Nadorp

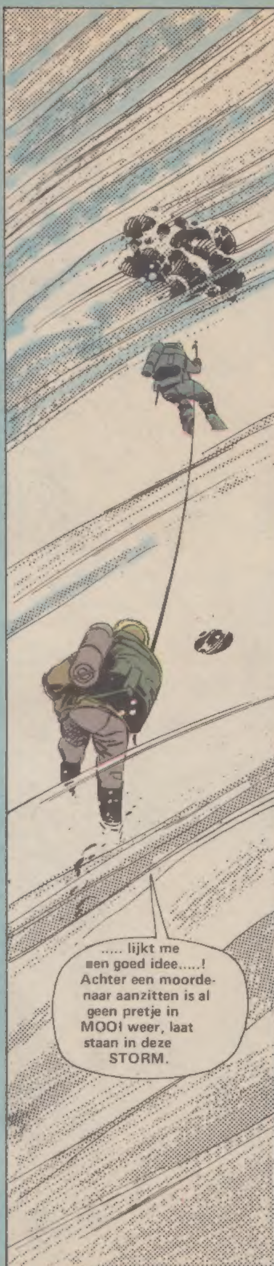


BATMAN: LEGENDARISCHE VERHALEN

SHAMAN

DEEL EEN







Dennis O'Neil: tekst
Edward Hannigan: tekeningen
John Beatty: inkt
Richmond Lewis: kleur

Rob van Eijck: vertaling
BeauType: lettering
Ans Loos: Ned. produktie en eindredaktie

BATMAN gecreëerd door Bob Kane

Oorspronkelijke uitgaven: Legends of the Dark Knight 1-2-3. Baldakijn 91-12.


Dat geld kan me niet schelen, Mr. Doggett. Ik wil gewoon zien hoe u werkt.
Omdat iemand je verteld heeft dat ik de beste premiejager in Alaska ben, hè....?


Beste spoorzoeker EN premiejager, Mr. Doggett. De enige die een KANS heeft Thomas Woodley levend te pakken te krijgen.
Nou, dat 'levend' weet ik nog niet zo zeker, jongen...! Tom gaat heus niet liggen janken als we hem in het oog krijgen!


Hij hoort de KLAP..... het doffe geluid dat een kogel van een zwaar kaliber maakt, als hij de geluidsbarrière doorbreekt....


Nog voor hij de knal van het schot zelf hoort echoën door de berghellingen...
... weet hij dat Willy Doggett dood is en dat de moordenaar boven hem op de helling staat en dat de volgende kogel op hem gericht zal zijn.

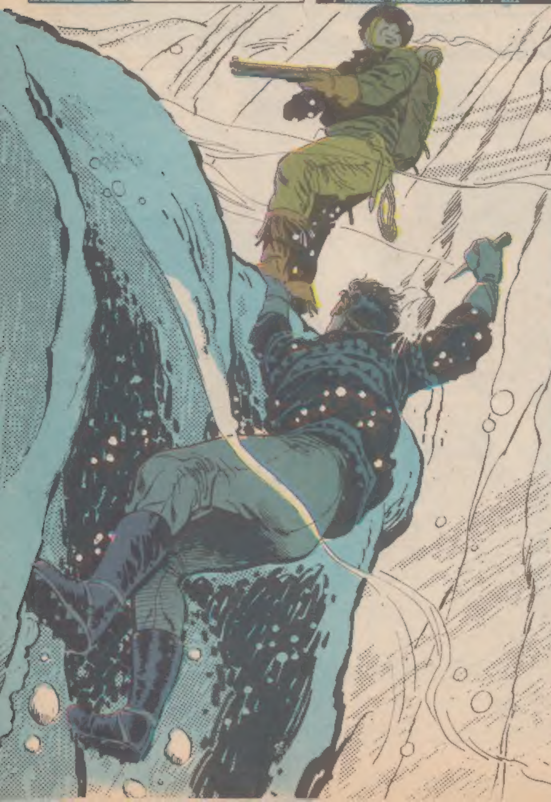



Leuk, hê, Bruce Wayne .... hoe ik ouwe Willy gedood heb?
Makkelijk zat.... net als JOUW dood....


..... want jij bent een stadsjochie, en die gaan makkelijk dood. Ik heb gehoord dat je uit Gotham komt en Willy als spoorzoeker hebt ingehuurd....
.... om me met die idioot achterna te zitten. En nog zonder pistool ook.


Ik ga je in je maag schieten, stadsjochie.
Duurt uren voor je sterft...


Huh...?




AAAARGHH!








HNGHH!
Hij is een ogenblik verdoofd. Hoe heeft die man hem vanuit die houding zo hard kunnen raken? Even is de wereld weg...


.... en als die terugkeert, is er geen lucht meer...
Vergeet dat maagschot maar. Ik knijp je keel wel gewoon dicht.
En dan snijd ik je....








Ik wilde zijn dood niet.


Hij gilde niet. Hij viel zonder geluid.
Hij heeft mijn rugzak en parka meegesleurd.
Het is koud. Dertig graden onder nul. Min vijftig in de storm.
Ik heb geen eten, geen lucifers, geen radio, en erg weinig kleding.


Ik ben ergens in Noord-Alaska. Het dichtstbijzijnde dorp ligt op een dag lopen.
De storm wordt snel erger.







Ik kan beneden mijn spullen niet ophalen. Zonder touwen en haken lukt me dat nooit.

Dus klim ik omhoog.

Ik zou moeten bidden om een wonder.

Ik geloof niet meer in wonderen sinds de dood van mijn ouders.

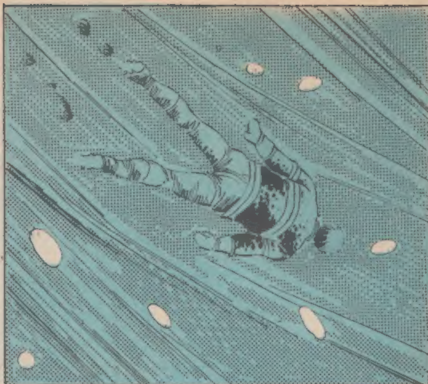
Het is koud.

De kou is de vijand. Hij zuigt je kracht weg en stompt je wil af.

Ze zeggen dat je in deze omstandigheden moet blijven bewegen.

Maar ik ben moe.




En ik kan niet meer denken.
Het kan me niet meer schelen.





Dromen. Herinneringen en dromen en herinneringen.

Droom ik

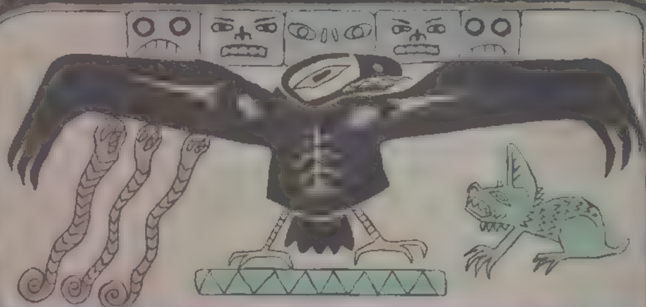
Luister, want ik vertel het verhaal van de genezing. .

In de tijd dat de wereld jong was, werd Raaf ziek. Hij kreeg de spookziekte. Spoedig zou hij sterven.



Vleermuis wilde niet dat zijn vriend Raaf stierf. "Hoe kan ik de spookziekte verdrijven?" vroeg hij.





"Je moet veel wind maken om die weg te blazen", zei Raaf.





"Maar ik ben slechts een knaagdier", zei Vleermuis. "Ik kan geen wind maken."

"Dan moet ik sterven", zei Raaf.

"Nee", zei Vleermuis "Ik doe wat ik moet doen."

Uit alle macht strekte hij zijn vingers uit.



De huid tussen zijn vingers rekte mee.

Toen zijn vingers en huid zo groot waren als de grootste [illegible]

.... begon hij ermee te zwiepen, waardoor er een sterke wind opstak





De [illegible] werd snel verdreven en Raaf was weer beter. "Dank je, [illegible] Vleermuis", zei Raaf. "Als beloning mag je de vorm houden die je nu hebt aangenomen.

"Jij zult het enige grondier zijn dat kan vliegen." En zo geschiedde, en zo is het ook nu nog.







Hij slaapt weer.

Maar de koorts is weg.

Hij blijft leven.







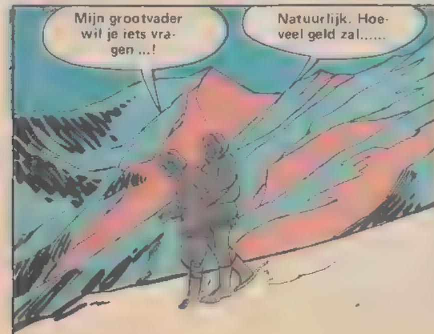

Niet MIJ. HEM.


Mijn grootvader. Hij is shaman van onze stam ...... medicijnman.
Heeft hij medicijnen hier?


Nee. Hij kent de oude manier.
Nou, hoe dan ook.... bedank hem namens mij.


Hij wil geen dank.
Over een paar dagen ben je in staat om te reizen.


Maar er verstrijkt een week.
Het lukt me wel alleen.
Nee. Je bent nog niet sterk genoeg...! Ik ga met je mee tot vlak bij het dorp.


Mijn grootvader wil je iets vragen ...!
Natuurlijk. Hoeveel geld zal......


Geen geld.
Toen je ziek was, vertelde hij je een verhaal. Jou en de andere man.


Iets over een vleermuis...?
Je weet het nog. Je mag dit verhaal nooit aan iemand anders vertellen.

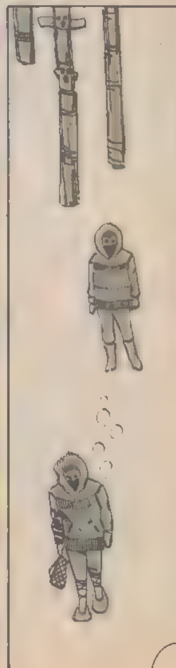

Het is ons heilige verhaal. We geloven dat het geneeskrachtig werkt. Jij bent de eerste vreemdeling die het gehoord heeft.
Je zei: "we" geloven. Jij zelf dus ook? Ik bedoel, je bent jong, intelligent......

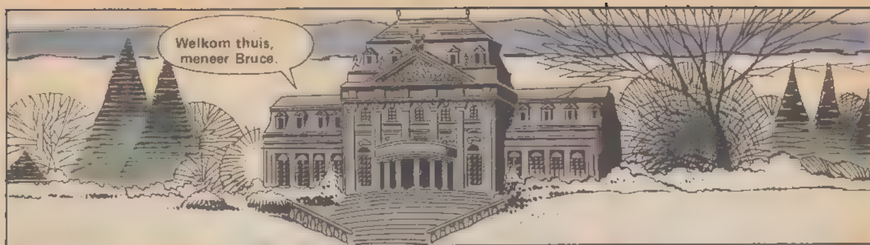

Je bent toch genezen?
Ja. Omdat je me warm hebt gehouden en daardoor mijn natuurlijke weerstand hebt gestimuleerd. Ik ben je uiteraard erg dankbaar.....
Maar je gelooft toch niet echt dat een verhaal en een masker geneeskracht hebben..?


Nee...?
Verder ga ik niet...!


Waarom kom je niet een keer naar Gotham? Ik stuur je een vliegtuigticket....
Nee. Ik kan daar niet gelukkig zijn.









Voortaan blijf ik thuis. Voorlopig hoef ik niet meer te reizen...!

Ik ben klaar om te beginnen.










Ik ga vanavond uit...!

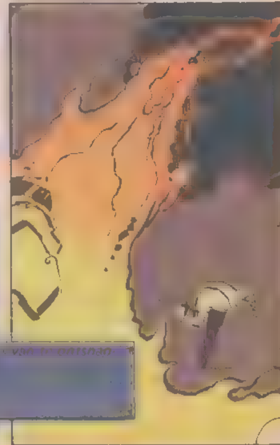
Niet naar het burgemeestersbal, zo te zien. Die kleding is geschikter voor East End.
Goed geraden...

Meneer Bruce, u hebt u twaalf jaar voorbereid op wat u nu gaat doen. Ik wil u er niet van afbrengen.
Maar ik smeek u....., wees voorzichtig.

GIRLS



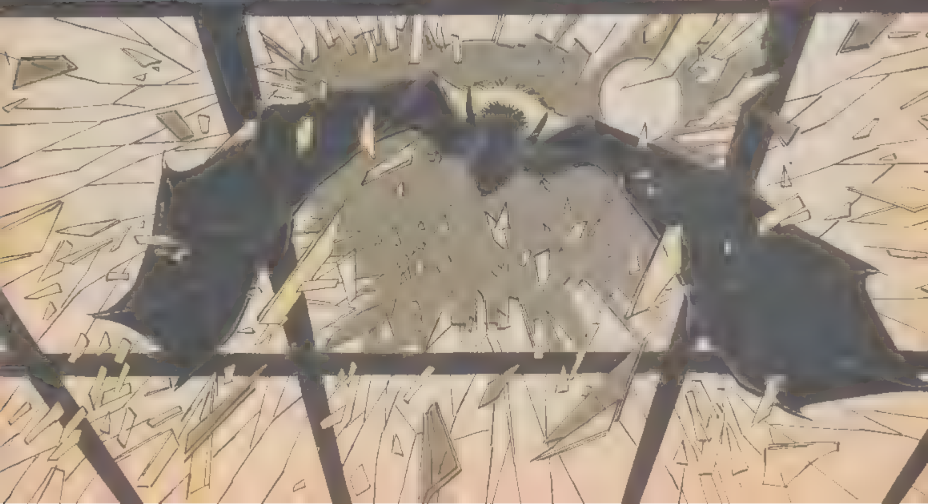
GOTHAM

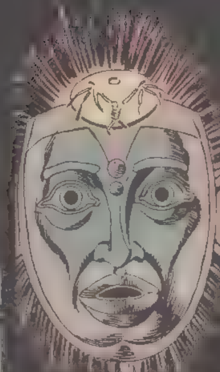


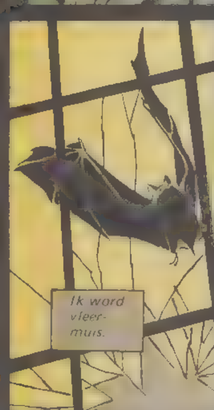
Wat is dit? 'Verhandeling over de kriminele geest.'

Oh, ja...... vertel me er alles maar over, Maxwell Floppy.

'Kriminelen vormen een laf en bijgelovig gezelschap...'



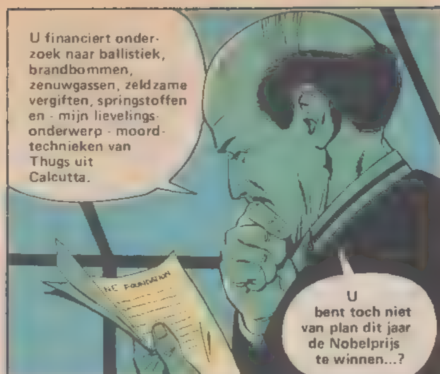





Ik word vleer-muis.

Meneer Bruce?
Blijkbaar is uw tocht naar East End niet suksesvol ver-lopen. Ik bel een dok-ter....

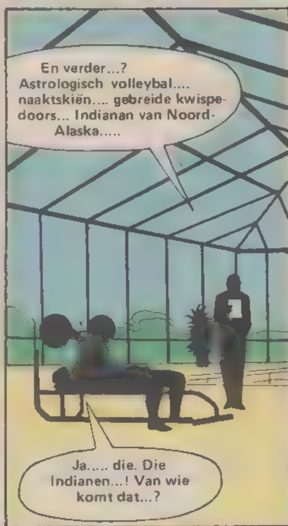
Nee.
Vertel me een ver-haaltje.

We voelen ons vandaag beter, nietwaar?
Alleen omdat ik me onmo-gelijk slechter kan voelen dan gisteravond. Wat staat erop de agenda?
Wayne Foundation-be-sprekingen.


U financiert onderzoek naar ballistiek, brandbommen, zenuwgassen, zeldzame vergiften, springstoffen en - mijn lievelingsonderwerp - moordtechnieken van Thugs uit Calcutta.
U bent toch niet van plan dit jaar de Nobelprijs te winnen...?


Het interesseert me gewoon.
Als u geen vredelievender onderzoek gaat financieren, zult u bekendheid verwerven als de evenknie van Attila de Hun.
Wat dan?


Eens kijken naar de aanvragen..... hier heb ik iemand die geld vraagt om te bewijzen dat Shakespeare een tweeling-pygmee was.
Van vrouwelijke kunne.


En verder...? Astrologisch volleybal.... naaktskiën.... gebreide kwispedoors... Indianan van Noord-Alaska.....
Ja..... die. Die Indianen...! Van wie komt dat...?

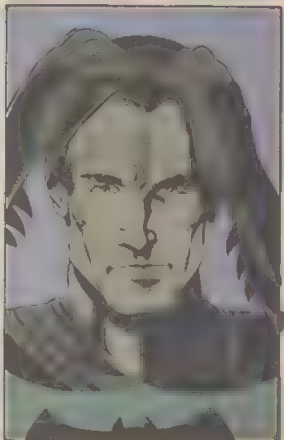

Van dr. Madison Spurlock van de Anthropologische Afdeling van de Universiteit....!
Hem wil ik morgen spreken...
U hebt vanavond nog niets.


Jawel. Als het klaar is.


Het is klaar.

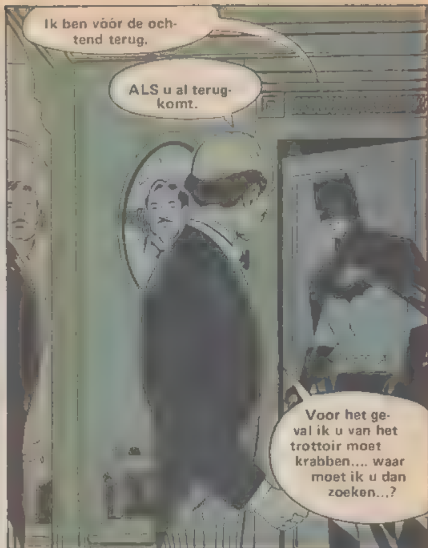


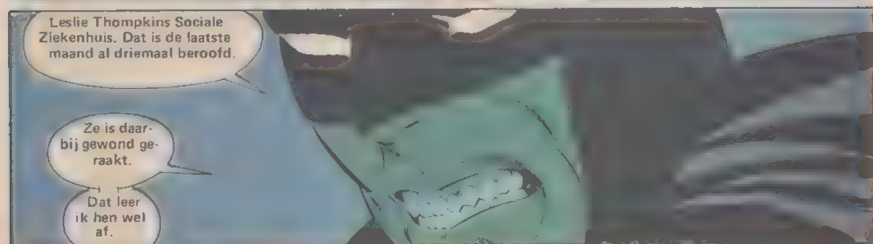








.... ik HEB geen drugs meer!

Je krijgt al het geld dat ik heb....


Dat is wel het minste, oud wijf.
AIDS
Maar niet genoeg!


DIT lekkertje nemen we ook maar mee.
Want al hebben we niks om in onze armen spuiten, kunnen we toch nog lachen.


Daarna geven we haar aan Chubala.
NEE...... ze is zwanger.
Geeft niks. We hebben niets tegen moedertjes...!


Blijf daar, oud wijf.
Maar ze is ZIEK...

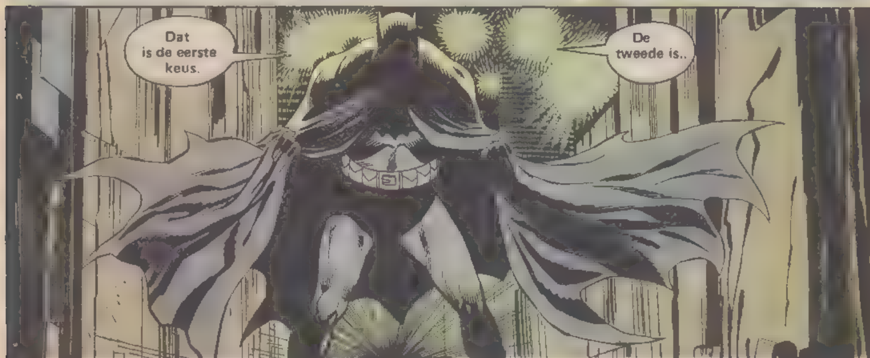

Ben je misschien doof .....?!

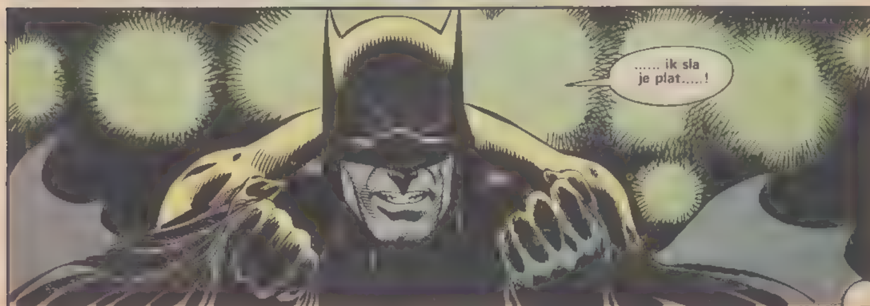

Je kunt kiezen...!


Je gaat neer....


..... op je knieën.....

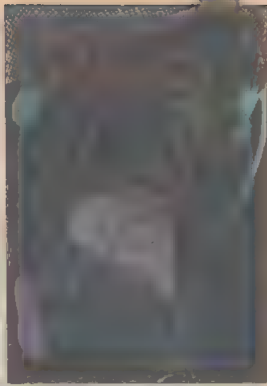

..... en smeekt haar om vergeving.


Dat is de eerste keus.
De tweede is..


...... ik sla je plat.....!


Kies maar.
Kies de tweede.


Ik ben niet bang.




Deze nacht is het anders.
AAAHIIIH!


Deze nacht is hij niet zo onhandig, zo onzeker...


niet voortdu- rend aan zijn training te denken...




Houd op, of ik schiet haar verrot.


Wat kan mij dat schelen?



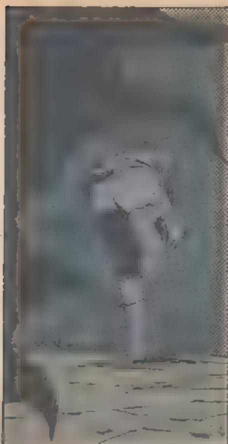



?


Hé..? Waar is hij heen?


Alles goed gezien..?


Ja.... ja..... laat me met rust....
Vertel het ze.
Vertel het iedereen. Elke schurk, junkie, oplichter...... elke patser, elke rover, elk zwaargewicht...
Vertel ze dat hun tijd voorbij is...!
Vertel ze dat de straten voortaan van de BATMAN zijn...!




Was dat nu echt nodig?
Al dat geweld...?
WILD THING
We wonen in een zieke stad. U geneest op uw manier, dokter, en ik op de MIJNE.


CHUBALA...
Doe me niks ...... blijf daar....


Van mij heb je niets te vrezen, meisje. Geef me dat mes.....




Recht door haar hart. Ze is dood.
Ja.


Maar waarom?

BATMAN: LEGENDARISCHE VERHALEN

SHAMAN

DEEL TWEE

Dennis O'Neil: tekst
Edward Hannigan: tekeningen
John Beatty: inkt
Richmond Lewis: kleur

Rob van Eijck: vertaling
BeauType: lettering
Ans Loos: Ned. produktie en eindredaktie

BATMAN gecreëerd door Bob Kane



AAAAAAHHGGGGGGGHHHHHH


Hoorde jij ook iets, Al?
Ja, Jimmy, ik hoorde iets. De wind.


Het is koud.
Volgens mij was het de wind niet...! Het leek op een gil. We moeten er heen.
Ja, twee agenten die zomaar, zonder geldige reden, een woning binnen-stormen.......


Wat klets je nou....? Een woning....? Dat is geen woning......
...... dat is een leeg-staand flatgebouw. En de geldige reden...


..... is dat we daar een aantal bekende boeven naar binnen hebben zien gaan...! Dat is onze geldige reden.
We roepen versterking op.


Als jij je hele le-ven gewoon agent wilt blijven, mij best.
Ik wil inspek-teur worden.
En dat word je door een grote slag te slaan, zonder hulp van wie dan ook.


Ik ga eropaf. En jij...?
Okay, ik ben gek, dus ga ik mee ...!


Op slot...
Beuken we in.

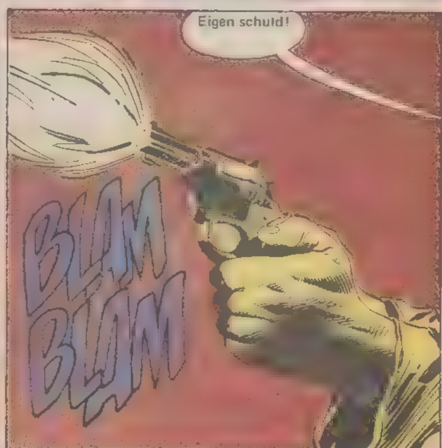

SLAMMB


Krijg nou wat....?! Het is een VOODOO-KLUB...!
STA STIL!
Jij, met dat mes ..... laat vallen!


Jullie verstoren onze plechtigheid.
Dood u hen, Chubala...?


Ik zei: laat vallen!



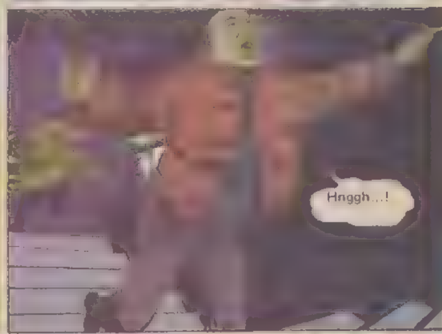

Eigen schuld!
BLAM
BLAM


Ik moest wel. Het was hij of ik....
Maar hij....


..IS NIET DOOD!
AAARGHH






Hnggh...!


Grijp hem!



Dag, inspekteur Gordon.
Bruce Wayne, wat brengt JOU naar deze uithoek?
Soms doorkruis ik de stad, om te genieten van zijn verscheidenheid.
Wat is er gebeurd?

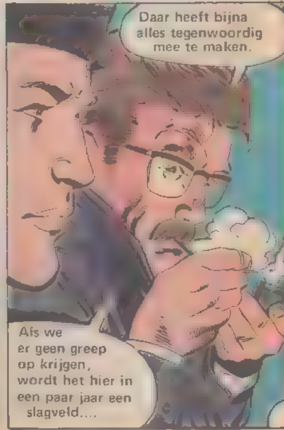






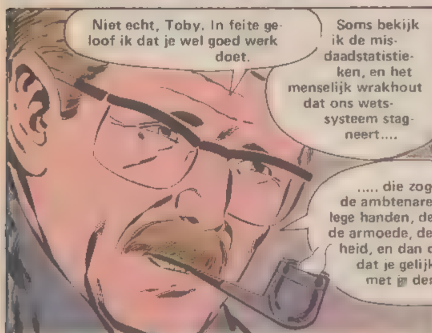







.... net als in alle andere grote steden.
Volgens mij heb je het mis, James Gordon.

Er waart hier een boze geest rond....
...... een demon die onze lichamen laat aftakelen, onze hersens verziekt en onze zielen bezoedelt!

Bruce Wayne, dit is predikant Tobias Micah... vroeger de zakkenroller Toby Michaels, nu pastor van de kerk van de Hemelse Dienaren....!
Ja, dat weten we nu wel, eerwaarde.
Hij kreeg zijn roeping toen hij in de bak zat..!
Maak je me belachelijk, Gordon?

Niet echt, Toby. In feite geloof ik dat je wel goed werk doet.
Soms bekijk ik de misdaadstatistieken, en het menselijk wrakhout dat ons wetssysteem stagneert....
..... die zogenaamde ambtenaren met lege handen, de honger, de armoede, de smerigheid, en dan denk ik dat je gelijk hebt met je demon.

Er is nog hoop voor je, Gordon.
Op de zondagsschool heb ik geleerd dat er hoop is voor iedereen.

Amen.
Nou, ik wens jullie allebei veel geluk.
Zie ik u vanavond op de receptie, inspekteur...?
De kommissaris vindt dat ik erheen moet. Dus kom ik. Misschien.

"Soms doorkruis ik de stad, om te genieten van zijn verscheidenheid."
Zegt u eens..... vindt u dat geen grove leugen ....?
Nee, eerder een oppervlakkige smoes.
We doorkruisen ECHT de stad....

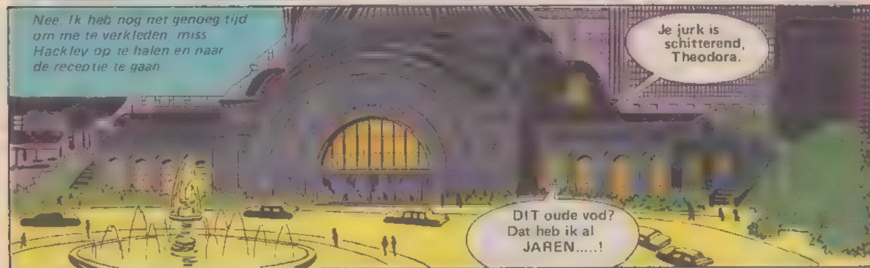
...... en genieten van de politiezender...!
Dat is bijna hetzelfde.
Inderdaad. En ruwe aardolie is bijna hetzelfde als olijfolie....!


Hoorde je wat Gordon zei? Over die agent in het ziekenhuis?
Dat hij "Chubala" stamelt?

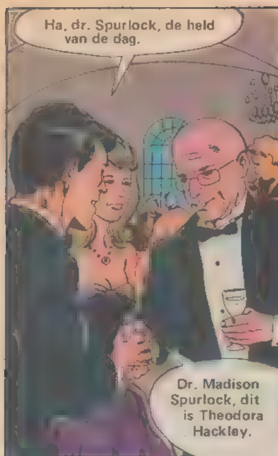

Ja...... dat zei dat meisje zes maanden geleden ook, dat ik redde van die straatrovers.
Dat zichzelf vervolgens doodstak.....?


Dat zit u nog steeds dwars.


Omdat het zo onlogisch was. Ze was VEILIG. Ik had haar gered.
Volgens haar kennelijk niet.
Zullen we weer gaan doorkruisen? En genieten...?

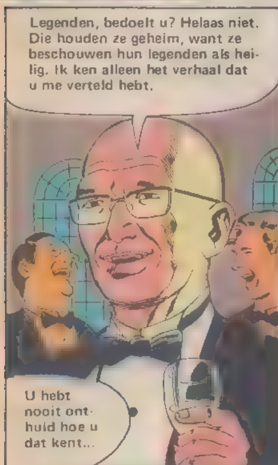

Nee. Ik heb nog net genoeg tijd om me te verkleden, miss Hackley op te halen en naar de receptie te gaan.
Je jurk is schitterend, Theodora.
DIT oude vod? Dat heb ik al JAREN.....!


Zit mijn haar goed....?
Prachtig, Theodora.
Echt?
Meneer Wayne....


Ha, dr. Spurlock, de held van de dag.
Dr. Madison Spurlock, dit is Theodora Hackley.


Aangenaam.
Dr. Spurlock werkt op de afdeling Anthropologie van de universiteit. Hij is net terug uit Alaska.....
Aangenaam.


..... waar hij een schitterende studie heeft gemaakt van enkele Indianenstammen.
Dat had ik niet kunnen doen zonder financiële steun van de Wayne Foundation.
Vertelt u eens.....
..... hebt u in het noorden nog spannende verhalen gehoord?


Legenden, bedoelt u? Helaas niet. Die houden ze geheim, want ze beschouwen hun legenden als heilig. Ik ken alleen het verhaal dat u me verteld hebt.
U hebt nooit onthuld hoe u dat kent...


En wat zijn dit hier? Trofeeën....?
Wat stukken die ik van de stam heb gekocht.
Dit is een interessant masker....


...... een vleermuismasker, gebruikt bij genezingsrituelen......

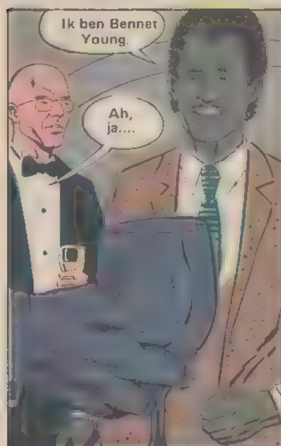

Hoe werkt dat dan? Toch niet als penicilline of zo...?
Het is allemaal gewoon bijgeloof.



Misschien. Maar door dat 'bijgeloof' ■ bestuderen, kunnen we ontdekken wie WIJ ZELF zijn.
Ik weet ECHT wel wie ik ben. Ik ben Theodora Hackley....
..... een lieftallig meisje, dat zich, geloof ik, verveelt.



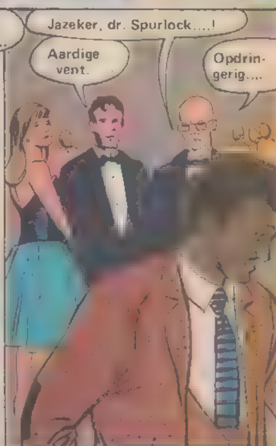
Een beetje wel...!
Dan moeten we daar iets aan doen.
Nog wel bedankt, doctor. U hoort nog van me.
Daar reken ik op.
Mr. Wayne...



Ik ben Bennet Young.
Ah, ja....



...... de assistent die met dr. Spurlock is meegeweest naar Alaska...!
Ik wilde ■ even bedanken....
Bennet .... zou jij niet op de tentoonstelling letten ...?



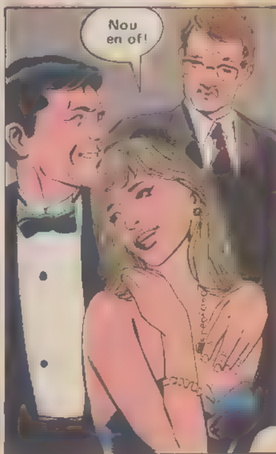
Jazeker, dr. Spurlock....!
Aardige vent.
Opdringerig....



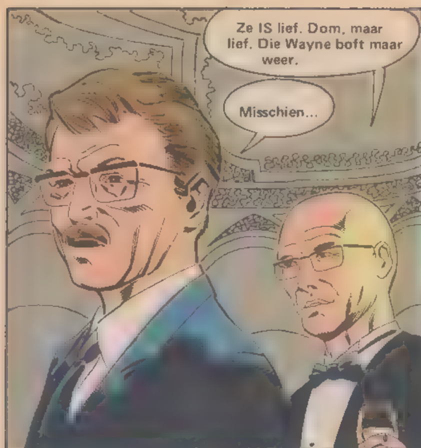
Oh, Mr. Wayne, ik zit in een van de Elizabeth Ransom-televisieshows.
Die wordt morgen herhaald, dus als u die gemist hebt.....



Ik zal aan de buis gekluisterd zitten.
Ga je al weg, Wayne?
Het is nog vroeg.



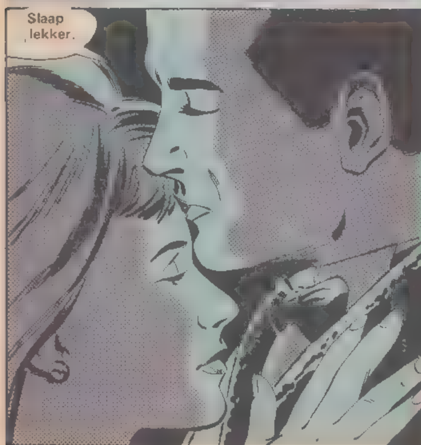
Nou en of!


Ze IS lief. Dom, maar lief. Die Wayne boft maar weer.
Misschien...


Kom je nog even binnen, Bruce...?


Het [redacted] pas half elf. Ik heb nog champagne, dan kunnen we elkaar beter leren kennen....
Dit is zonder enige twijfel de aardigste uitnodiging die ik OOIT gehad heb, lieve Theodora.


Maar ik heb morgen een ongelofelijk zware dag. Het is dus veel beter als ik naar huis ga.


Slaap lekker.


Bel je me?

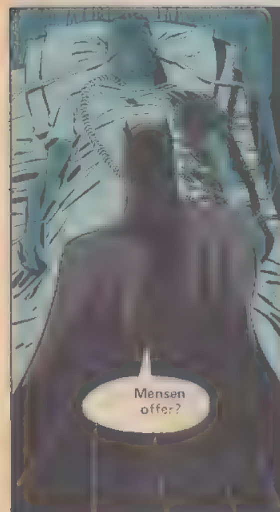


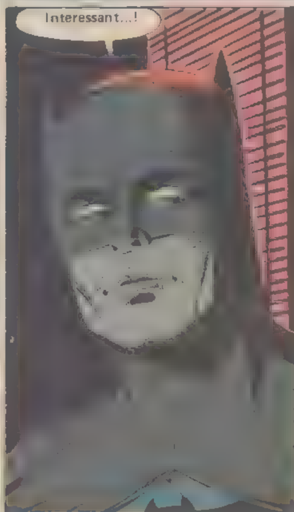



Enige verbetering, zuster?

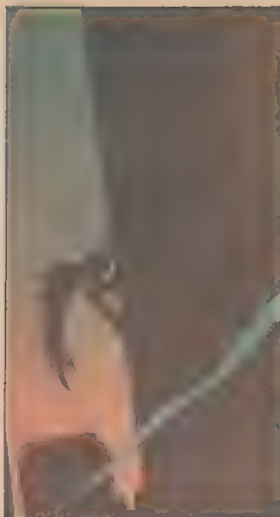

Ik vrees van niet. Hij blijft ijlen...
Ik hoor het.
Maak me wakker als er verandering in zijn toestand komt.


Chubala.... mensen-offer.....


Mensen offer?


Interessant...!









Zie je dat...?
Wie is het?
WAT is het?



Goedenavond, heren. Op bezoek bij agent Fong....?
Bezoek-uur is voorbij.



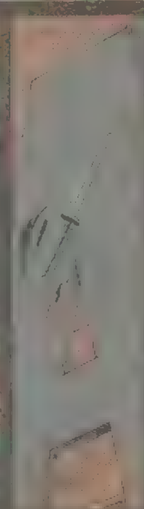
Hé, bemoei je er niet mee.
We hebben geen keus.
Hij MOET eraan.



Ik raad jullie aan je wapens te laten vallen en je over te geven. Ik raad jullie dat ten sterkste aan.
Als jullie weigeren.....


Grijp hem!







AHHH..!


Geef je over....
NEE...

MIJN beurt....



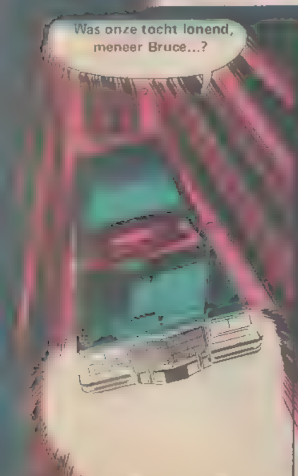


Van-
nacht sterf
je nog niet.


Misschien
morgen.


Naar rechts,
daar bij het zie-
kenhuis....
Ik zie het.


Goed...
Wie heeft
DIT geflikt?
Wat
zou het...?
Ik geef het
door.


Was onze tocht lonend,
meneer Bruce...?


Zeer lonend, Alfred. Ik zag
een trio schurken die Fong wil-
den vermoorden.


Zijn zij naar behoren ge-
straft....?
Ik heb hen
ernstig toegesproken.
En ik heb hun zakken
doorzocht voor ik
hen uitleverde. ...

Ik heb in totaal tachtigduizend dollar gevonden, een paar pakjes waar vermoedelijk heroine in zit, en een identifikatiekaart.

De eerste twee dingen verbinden misschien dat mensenoffer met het drugprobleem, maar het laatste voorwerp [illegible] het interessantst.

Er staat Lukas Wilson op. Ken [illegible] hem, Alfred?

Wilson.... was dat niet de naam van dat meisje dat zelfmoord pleegde? Tina Wilson....?

In één keer goed.

Ik ga naar het lab.

Het klopt. Het is heroïne.

Als u mij toestaat, meneer Bruce....... ik betwijfel of uw grootvader, toen hij dit huis liet bouwen, deze kamer bestemd heeft voor het gebruik dat u er aan geeft.

Ik geloof dat u zwavelzuur hebt gemorst op de Chippendale-tafel.

Persoonlijk prefereer ik een middel met [illegible]-troen.

Maar ach, kostbare antikwiteiten moeten wijken voor de wetenschap.

Dat vind ik ook. Maar toch moeten we een minder opvallende plaats zoeken...!

Gaan we televisie kijken? 'Dallas', wellicht?

Nee... Madison Spurlock is op het educatieve kanaal.

U bent vast de enige man in Gotham wiens televisie in de werkkamer staat.

Logisch toch. ?

.... verhaal [illegible] me verteld door een bejaard stamlid, Elizabeth.

hoe de vleermuis vleugels
namelijk toen hij bij de
koorts verdreef.



Dat heeft hij niet van een INDIAAN.

Dat heeft hij van MIJ. En ik denk dat ik de enige blanke ben die het ooit heeft gehoord.

Is dat belangrijk?

Misschien niet. WAARSCHIJNLIJK niet.

Maar we weten nu wel dat de goede dr. Spurlock niet altijd even eerlijk is....!

Ik bel hem morgen wel.

.... bedankt voor de borgtocht.

Ja..... die gevangenis was geen geintje.

Jullie hebt gefaald...

Maar we zeiden toch.... dat BATMAN...

Waar is hij heen?







Bij jullie duurt het langer, als jullie WEER falen.

Het lukt wel, Alfred

Je had gelijk, mijn Batman-spullen nemen [illegible] huis te veel plaats in...!

Hier beneden kan ik een lab inrichten, een turnzaal, een [illegible] blioteek....

Misschien ook wel zo'n computer, die ik bestudeerd heb....

Wellicht ook een siervijver? Die van de Taj Mahal is wel geschikt.

Ik denk dat de vleermuis hiervandaan komt, die door het raam vloog in de nacht dat u uw nieuwe identiteit aannam.

Hoe lang kent [illegible] deze grotten al?

Sinds ik vier jaar was...!

Ik viel door een gat in de tuin. Ik kwam hier terecht en schrok me wild. Gelukkig heeft mijn vader me gevonden.

Grappig hoe dingen in verband staan....

Vleermuizen, angst, duisternis, mijn vader... alsof de elementen samenspanden om mij te maken wat ik ben.

Tja, logisch [illegible] het bepaald niet.

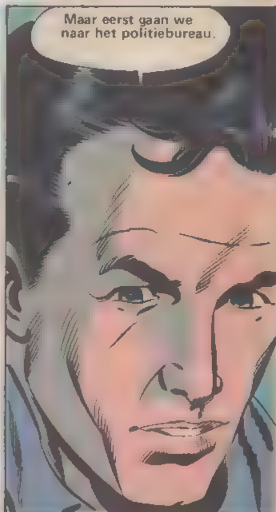

Het is in strijd met de logika die wij begrijpen. Daar zit het verschil.
Nog steeds een rationalist, hé, meneer Bruce?


Kom, we hebben vandaag een drukke dag.


Weer doorkruisen en genieten?
Nee, vandaag zit er meer struktuur in. We gaan naar....
De telefoon.
R-RING
Ik neem hem wel.


Hallo.
Met Bennet Young. Ik moet ■ spreken..... over dr. Spurlock.
Ik ben op de Alaska tentoonstelling....!


Ik kom om drie uur, Bennet.


Maar eerst gaan we naar het politiebureau.


Poetsen?
Schoen poetsen?
POLITIE


Schoenen poetsen? Mooie glans op je schoenen...?
Ik heb geen tijd.
CAPTAIN


Op de brug had je wèl tijd.... toen de man op de fiets je hielp je gezin te redden.


¡JIJ!
Wat wil je van me?


Een paar inlichtingen. Wat weet je van die verminkte slachtoffers?
We weten alleen dat ze, op Al Kelly na, allemaal van het Caribische eiland Santa Prisca komen...!


Het drugcentrum van het westelijk halfrond. Heb ik gelijk als ik denk dat de mannen die Fong wilden vermoorden, daar ook vandaan komen?


Ja.... illegale immigranten. Ze hadden Engelse namen, maar waren Priscanen.
Was JIJ het die hen bij het ziekenhuis heeft vastgebonden?
Een cadeautje voor de politie.


We denken dat ze deel uitmaken van een bende dealers.
Het vreemde was dat ze erg BANG waren.... maar niet van ons. [redacted] kon hun angst RUIKEN.


Inspekteur, u komt nog te laat bij de kommissaris......
Uw schoenen glanzen mooi, hè...?


Hè....? Ik krijg een piek van u.


Houd de rest maar....!
FIVE DOLLARS
Doe ik....

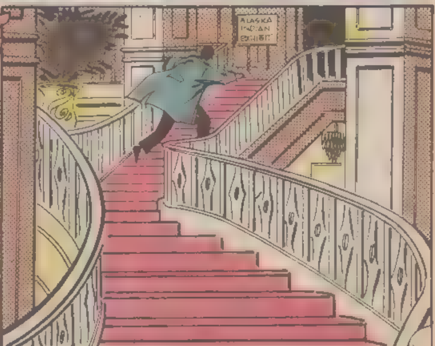

ANGST is het gemeenschappelijk kenmerk, Alfred.
Tina Wilson was zo bang dat ze zelfmoord pleegde...! Net als haar broer.


Angst.... en mensenoffers en drugs. Er zit nog geen lijn in, maar dat komt wel.
Omdat u er lijn inbrengt.


Wacht hier, Alfred...!


Ik zal niet lang met Bennet Young hoeven praten.


EEEEEEEEEE
Een gil........




Wat is er?
D-Daar....




Hij leeft nog. Bel een dokter!


B-BAA....
Rustig maar, Young. Er komt hulp.


BAAT.... MAN....




Hij zei..... BATMAN!


Ja. Klopt.

BATMAN: LEGENDARISCHE VERHALEN

SHAMAN

DEEL DRIE

Dennis O'Neil: tekst
Edward Hannigan: tekeningen
John Beatty: inkt
Richmond Lewis: kleur

Rob van Eijck: vertaling
BeauType: lettering
Ans Loos: Ned. produktie en eindredaktie



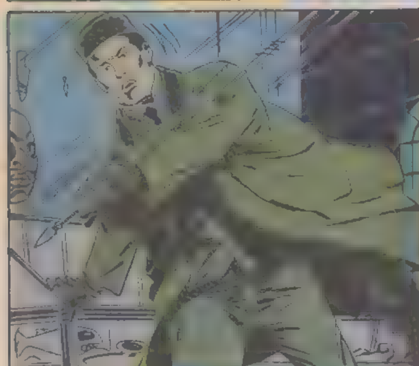


Sommige van de uitgestalde voorwerpen zijn verdwenen. De lans waarmee Young is vermoord. Een vleermuismasker en....

WHALING

.... de pijl en boog.










Heb je hem daarmee vermoord? Met die pijl?
Als ■ goed kijkt, agent, ziet u misschien dat hij een lans in zijn borst heeft.
Dat zou het moordwapen wel eens kunnen zijn.


Deze meneer stond naast ons toen die andere meneer stierf.
Nou, goed, maar jullie moeten wel een verklaring afleggen.


U hebt zeker woorden van één lettergreep gebruikt?
Die man deed alleen maar zijn werk, Alfred.


Dat feit is een enorme geruststelling voor me, meneer Bruce.
Hebben we nog plannen voor vandaag?
Ja. Ik moet nog even naar de bestuursvergadering van de Gotham City Athletic Club.


■ de tussentijd moet jij informeren naar reismogelijkheden naar Otter Ridge, Alaska....!
Hoezo?
Tina, het meisje dat zelfmoord heeft gepleegd, raakte in paniek toen ze me zag als de Batman.


Nu is het vleermuismasker gestolen....... en dat komt uit Otter Ridge. Er MOET verband bestaan...!


Gotham ATHLETIC CLUB
Maar eerst moet ik even met Spurlock zelf praten...!


Zeg, Alfred, moet je geen notities maken van mijn instrukties...?
Hoezo? Hebben we aandelen in een papierfabriek...?


Wayne, fijn je te zien...!


Het spijt me.... ik kan geen namen onthouden... U bent...
Fisk... Carl Fisk.
Natuurlijk. De bankier...! Hoe gaat het, Fisk?


Beter dan ooit.
Luister, ik handel in onroerend goed en ik wil graag wat van je kopen.
Ik beleg vanavond een vergaderingetje...!
Wip even langs, dan bespreken we de zaak......

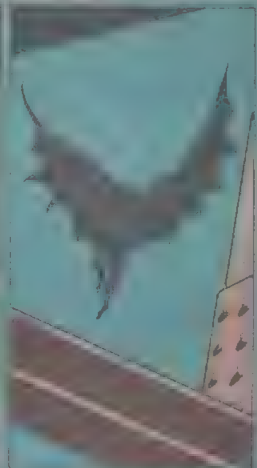

Sorry.... ik..... eh, ik heb al een afspraak.


Met iets knaps en gezelligs, zeker....?


Heb je het geld...?
Ja. Heb je het spul....?










Wat was DAT?
Waar is hij heen?

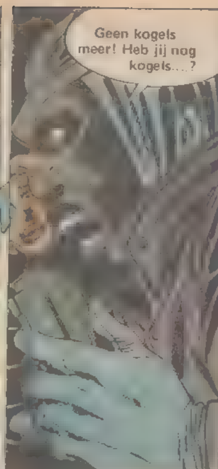

Een VLEERMUIS?
Nee..... de vleermuis-MAN!
We zijn erbij....!

Hé, ik wil niks met die Batman te maken hebben! Ik ga!

CHUK
Hnghhh!

BLAMBLAMBLAMBLAM





Geen kogels meer! Heb jij nog kogels....?



ARGGH!



Wat hebben we hier? Wat een mooie, verse biljetten van honderd dollar.
Wel vijftig-duizend [redacted] dit pakje al-leen [redacted].
Eerlijk verdiend, Grandy?



Je KENT me nog wel, hè...?



Weet je nog wat er gebeurde op dat ziekenhuisdak, toen jij een agent wil-de vermoorden?
[redacted] had toen een goede bui. Maar NU.....
... heb ik een PEST-BUI....!



Dus als je me niet meteen ALLES vertelt wat ik wil weten...

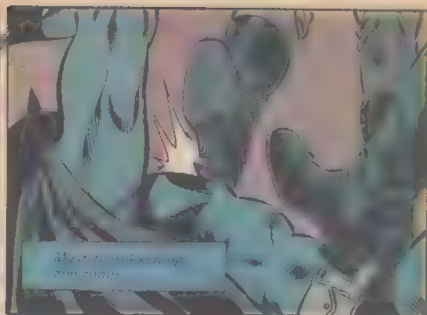

...... ga je
op een brancard
de cel in.
VAST EN
ZEKER.
nauwelijks




Hoe
kan dat?
Is ergens
door geraakt.
Moet Chubala-
magie zijn.
Chubala is
met ons. We
kunnen hem ver-
moorden.


Ik pak
hem terug.
Laat hem
aan mij over.








Zo, genoeg ge-
lachen.


Kom, we
tillen hem
op.


Geen
kogels meer.
Jammer.


Dus
hem over de
rand.


We zitten acht etages hoog.
Dat kost hem zijn schedel.








OEMFF!






Zijn benen trillen, zijn ogen zien niet scherp. Hij heeft zijn kracht nog niet terug....
... daar is geen tijd meer voor.






Ik ga....

THUNK

Hij voelt de kou van de stalen kabel door zijn handschoenen.

Als hij omlaag glijdt, worden zijn handen verscheurd. Als hij dat NIET doet, krijgt hij een pijl door zijn keel.







BLACK ORCHID
NEIL GAIMAN DAVE McKEAN



DEEL 1
BB

ORCHID
NEIL GAIMAN DAVE McKEAN



DEEL 2
BB

BLACK ORCHID
NEIL GAIMAN DAVE McKEAN



DEEL 3
BB

Een juweel van een strip, adembenemend mooi vorm gegeven!

BLACK ORCHID

NEIL GAIMAN DAVE McKEAN

De komplete serie, 3 delen, is nu te koop bij alle stripspeciaalzaken en via onze afdeling klantenservice,

Baldakijn Boeken,
Zwarteweg 6,
1412 GD Naarden.
Prijs per deel: fl. 29,95

